

2013 ஏப்ரல் 25]

இணைப்பு-II

(342 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

மானியக் கோரிக்கை எண் 29-(சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை)

கலை-பண்பாட்டுத் துறை**கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2013-2014****1. கலை-பண்பாட்டுத் துறை**

கலை வளர்ச்சிக்காகப் பல்வேறு திட்டங்களை ஒருங்கிணைக்க ஒரு தனித் துறை தேவை என்ற நோக்கத்திற்காக கலை-பண்பாட்டுத் துறை 1991 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு, பல்வேறு துறைகளின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கி வந்த அரசு சார்ந்த கலை அமைப்புகளையும், நிறுவனங்களையும், பொதுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்ட தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்ட தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் ஆகிய அமைப்புகள், கல்வித் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்ட அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கி வந்த அரசு கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் கலை மற்றும் கைத்தொழில் கல்லூரிகள் ஆகிய அனைத்தும் ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டன.

1.1. தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியக் கலைகளைப் பேணிப் பாதுகாத்தல், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல், பாரம்பரியக் கலைகள் அழிந்துவிடாவண்ணம் இளைய சமுதாயத்தினருக்குக் கொண்டு செல்லுதல் மற்றும் கலைப் பயிற்சி அளித்தல், பொதுமக்களிடையே அக்கலைகளைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துதல், தமிழகத்தின் பண்பாட்டுக் கலைகளை வெளிமாநிலத்தவரும், வெளிநாட்டினரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல், மாவட்ட அளவிலும், மாநில அளவிலும் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்குதல், நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், இசை, நாட்டியம், நாடகம்,

[2013 ஏப்ரல் 25]

நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம், சிற்பம் முதலான கலைகளைப் பயிற்றுவித்தல் போன்ற பணிகளை கலை-பண்பாட்டுத் துறை முனைப்புடன் செய்து வருகின்றது.

1.2. கலை-பண்பாட்டுத் துறை ஆணையரின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கிவரும் இத்துறையின்கீழ், 6 மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், இரண்டு அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், ஒரு அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, 36 ஐவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையிலான மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தொன்மை வாய்ந்த கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை பொருளாதார ரீதியாக மேம்படுத்த தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகியன இத்துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றன. இத்துறையில் 2 துணை இயக்குநர்கள், 6 மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், 1 கணக்கு அலுவலர், 1 செயல் அலுவலர் மற்றும் இதர அலுவலர்கள் ஆணையருக்கு உதவியாகப் பணியாற்றி வருகின்றனர். சென்னை, எழும்பூர், தமிழ் வளர்ச்சி வளாகத்தின் இரண்டாவது தளத்தில் செயல்படும் கலை-பண்பாட்டு இயக்கக அலுவலகத்திற்கு சிறப்பு ஒதுக்கீடாக, கூடுதல் கட்டடம் கட்ட ரூ.66.50 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள்

1.3. தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியமிக்க பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வை மக்களிடையே கொண்டு செல்லும் பொருட்டு, மண்டல கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய ஆறு இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டங்களில் கலை விருதுகள், கலை விழாக்கள், செவ்வியல் கலைகள், தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல் ஆகிய பணிகளை மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் வாயிலாகவும் இதர கலை அமைப்புகளுடன் இணைந்தும் துறையின் திட்டங்களை மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தி வருகின்றன.

2013 ஏப்ரல் 25]

14. உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், ஐவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகியவற்றுடன் ஒருங்கிணைந்து, மாவட்ட அளவில் அரசின் திட்டங்களை மண்டல கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் செயல்படுத்தி வருகின்றன. மேலும், மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மற்றும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து, வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, தமிழிசை விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி முவர் விழா, கட்டபொம்மன் பிறந்த நாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரீத் திருவிழா, சத்ய விழா, ஆழித்தேர் விழா, கோடை விழா, மத நல்லிணக்க விழா போன்ற கலை விழாக்களை நடத்தி வருகிறது. பல்வேறு கலை-பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் நடத்தி வருகின்றன.

15. சேலம் மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையத்திற்கு கட்டடம் கட்ட ரூ.100 கோடி நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்படும் என்ற சட்டமன்ற பேரவையில் செய்த அறிவிப்பிற்கிணங்க, அரசால் ரூ.100 கோடி நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கி ஆணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் கட்டடம் கட்டப்பெற நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

16. மாவட்டங்களில் கலைகளைப் பரப்புவதற்கும், பாரம்பரியமிக்க கலைகளைப் போற்றிப் பேணிப்பாதுகாத்தல், தொன்மையான கலை வடிவங்களை மேம்படுத்தி, கலைத் திறமையுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிதல், அவர்களது திறமையினை வெளிக்கொணர்தல் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்ள மாவட்டக் கலைமன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

17. 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறன் படைத்த ஐந்து கலைஞர்களுக்கு அவர்களது வயதிற்கும், கலைத் திறமைக்கும் ஏற்றவாறு கீழ்க்காணும் விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தினை அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது:—

[2013 ஏப்ரல் 25]

- 18 வயதிற்குள் - 'கலை இளமணி' விருது
 19 முதல் 35 வயதிற்குள் - 'கலை வளர்மணி' விருது
 36 வயது முதல் - 'கலைச் சுடர்மணி' விருது
 50 வயதிற்குள்
 51 வயது முதல் - 'கலை நன்மணி' விருது
 60 வயதிற்குள்
 60 வயதிற்கு மேல் - 'கலை முதுமணி' விருது

18. மாவட்டத்தோறும் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. மாவட்டக் கலைமன்றங்கள்மூலம் வழங்கப்படும் அடையாள அட்டைகள், கலைஞர்கள் அரசின் நிதி உதவி பெறுவதற்கும், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுவதற்கும், பயணச் சலுகை பெறுவதற்கும் உதவியாக இருக்கின்றன.

19. தமிழ்நாட்டிலுள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பாதுகாப்பிற்காகவும், நலத் திட்ட நிதியுதவி வழங்கும் நோக்கத்திற்காகவும் தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் உருவாக்கப்பட்டது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் இதுகாறும் 29,112 கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக சேர்ந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு ரூ.93,29,867/-க்குப் பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

இசைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

110. தமிழிசை தமிழர்களின் தொன்மையான பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கிறது. இளைய தலைமுறையினருக்குத் தமிழிசையை எடுத்துச்செல்லவும், திறன்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், தமிழிசையைப் பரப்பும் நோக்குடன் இசைக் கல்லூரிகளும், இசைப் பள்ளிகளும் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

111. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சீரா, முகர்சிங், நாதசரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள், பரதநாட்டியம்

2013 ஏப்ரல் 25]

ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசையில் (முதுகலை இசைக் கலைமணி) ஈராண்டு முதுநிலை பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

தேசிய திரைப்பட வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிதியுதவியுடன் சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் உள்ள தாகூர் கலையரங்கத்தினை பல்நோக்கு கலாச்சார கலை திரையரங்காக சீரமைக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில், கூடுதல் வகுப்பறைகள் கட்டிட ரூ.102.98 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. கூடுதல் வகுப்பறைகளும், குடிவிலிகளும் தற்போது கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

1.12. மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதகரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

1.13. கோயம்புத்தூர், அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2011-2012 ஆம் ஆண்டிற்கான துறை அறிவிப்பில், கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு ரூ.1.00 கோடி செலவில் சொந்தமாகக் கட்டடம் கட்டப்படும் என்று சட்டமன்றப் பேரவையில் அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, திட்ட மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில், ரூ.90.91 இலட்சத்திற்கான ஒப்பளிப்பாணை அரசால் வெளியிடப்பட்டு, 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் ரூ.30.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, மாவட்ட நிருவாகத்தால் மலுமிச்சம்பட்டியில் முன்னுழைவு அனுமதி வழங்கப்பட்ட நிலத்தில் தற்போது கட்டடப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

[2013 ஏப்ரல் 25]

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

114. திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்பும் மற்றும் இரண்டாண்டு பட்ட மேற்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

115. 2011-2012 ஆம் நிதியாண்டில் திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிக்குக் கட்டடம் கட்டப்படும் என்று அறிவிப்பினை செயல்படுத்துவதற்காக, திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரியின் முதல் தளத்தில் ரூ.60.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கட்டடம் கட்டுவதற்கு, அரசால் நிருவாக அனுமதியும், நிதி ஒப்பளிப்பும் வழங்கப்பட்டு, 2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் ரூ.56.60 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, கட்டடப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

116. சென்னையிலும், மதுரையிலும் மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும், சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

117. இசைக் கல்வியைத் தமிழகமெங்கும் கொண்டு செல்லும் நோக்கிலும், இசைக் கல்வியைப் பரவலாக்கும் பொருட்டும், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் துவங்கப்பட்டுள்ளன. அப்பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், தேவாரம், நாதசுரம், தவில், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய கலைகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2013 ஏப்ரல் 25]

1.18. 2012-2013ஆம் ஆண்டில், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு திங்கள்தோறும் வழங்கப்படும் படிப்பு உதவித் தொகை ரூ.200/—லிருந்து ரூ.400/—ஆக உயர்த்தப்படும் என்ற சட்டமன்றப் பேரவை அறிவிப்பிற்கிணங்க, மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு உயர்த்தப்பட்ட படிப்பு உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது. இசைக் கல்லூரிகளில் பட்டயப் படிப்புகளுக்கு புதிய ஒரே சீரான பாடத் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

கவின்கலை மற்றும் கட்டடக் கலை கல்வி நிறுவனங்கள் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

1.19. தமிழகத்தின் கலாச்சாரத்தையும், சிறந்த பண்பாட்டினையும் ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் பிரதிபலிக்கின்றன. இவை இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்கு பண்டைய கலாச்சாரத்தின் பெருமைகளை எடுத்துரைப்பதாக உள்ளன. சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியானது புகழ்பெற்ற கலைஞர்களை உருவாக்கிய பெருமையுடையது.

இக்கல்லூரியில் சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramics), துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், வண்ணக் கலை, காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு மற்றும் சிற்பக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

1.20. கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting), மற்றும் சிற்பக் கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்புகளும், வண்ணக் கலை (Painting), மற்றும் சிற்பக்கலை (Sculpture)

[2013 ஏப்ரல் 25]

காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

121. பல்லவர் காலத்துச் சிற்பங்களைப் பறைசாற்றும் சிற்ப நகரான மாமல்லபுரத்தில், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது.

இக்கல்லூரியில் மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (Bachelor of Fine Arts (BFA) (B.F.A. in Traditional Sculpture) மற்றும் மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. in Traditional Drawing and Painting ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

122. திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரிக்கு கல்வித் துறையின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியின் நிருவாகம் கலைப் பண்பாட்டுத் துறையால் முறைபடுத்தப்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் நுண்கலைகளை வளர்க்கும் விதத்தில், ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த பட்டப் படிப்புகளும், மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகளும், பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு இயல், இசை நாடக மன்றம்

123. இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களையும், திட்டங்களையும், மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

2013 ஏப்ரல் 25]

எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. தமிழக அரசால் வழங்கப்படும் நிதியுதவியின்மூலம் கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு பல்வேறு திட்டங்களை இம்மன்றம் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

கலைப்பணித் திட்டங்கள்

1.24. மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி உதவி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங் கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்கு சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு 'கலைமாமணி' என்ற மாநில விருது

வழங்குதல் மற்றும் "பாரதியார்", எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி", "பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயரில் அகில இந்திய அளவிலான விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்து தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வ கலை நிறுவனங்களுக்கு மாலியம் வழங்குதல், கலைஞர்கள் பயன்பெறும் வண்ணம் பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை இளைய தலைமுறையினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவனமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக்கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழி கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவின்கு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கிய பணிகளை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செய்து வருகின்றது.

கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

1.25. தமிழ்நாடு இயல், இசை நாடக மன்றம்மூலம், கலைத் துறையின் மேம்பாட்டிற்காக சிறப்பான முறையில் சேவை

[2013 ஏப்ரல் 25]

செய்துவரும் புகழ்மிக்கக் கலைஞர்களை பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் வகையில், "கலைமாமணி விருது" வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை கீழ்க்குறிப்பிட்ட விவரப்படி 1,594 கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வ. எண்	துறை	விருது பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை
1.	இயல்	79
2.	இசை	483
3.	நாட்டியம்	151
4.	நாடகம்	244
5.	திரைப்படம்	375
6.	இசை நாடகம்	82
7.	கிராமியக் கலை	111
8.	பிற கலைகள்	45
9.	சின்னத்திரை	24
	மொத்தம்	1,594

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.26. அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/- நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை மொத்தம் 11,063 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. நலிந்த கலைஞர்கள் அதிக அளவில் பயன்பெறும் பொருட்டு, நலிந்த கலைஞர் நிதியுதவிக்கான ஆண்டு வருமான உச்ச வரம்பினை ரூ.12,000/-த்திலிருந்து ரூ.60,000/- ஆக உயர்த்தி அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2013 ஏப்ரல் 25]

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தாருக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.27. கலைஞர்களின் மறைவினால், தவிக்கும் குடும்பங்களுக்கு, குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 400 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.17.36 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம்

1.28. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை மேம்படுத்தவும், தமிழ் பண்பாட்டு மரபினை பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ள உதவும் வகையில் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், சங்கீத நாடக அகாடெமியுடன் இணைந்து செயல்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், தமிழகத்திற்கு 81 வெளிமாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளனர். 84 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளனர்.

வெளிநாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்

1.29. தமிழ்ப் பண்பாட்டினை வெளிநாடுகளில் உள்ள மக்கள் அறிந்து கொள்ளவும், அந்நாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றும் வகையிலும், அந்நாடுகளுடன் நல்லுறவை மேம்படுத்தும் பொருட்டும், அந்நாடுகளில் நடைபெறும் கலாச்சார விழாக்களில் பாரம்பரிய கலைகளான பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

1.30. பரதநாட்டியம், குரலிசை, கருவியிசை முதலிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்க தமிழகத்தில் புகழ்பெற்ற தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்கள் வாயிலாக கலைத் துறையை பொறுத்து ரூ.2,000/- முதல் ரூ.5,000/- வரை கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை, இத்திட்டத்தின்கீழ் 1,913 இளங்கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு / கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

131. கிராமியக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு நாட்டுப்புறக் கலைஞருக்கும் ரூ.750/-ம், ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ரூ.2,500/-ம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1,437 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கும்/கலைக் குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

132. தமிழ்க் கலை மற்றும் பண்பாட்டை பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

புதிய நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

133. தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் புதிய நாட்டிய-நாடகக் குழுக்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை 20 நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அரிய கலை நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

134. கலை குறித்த நூல்கள் பதிப்பித்து, வெளியிடுவதற்கு மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 104 நூல்கள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

மன்ற கலை விழாக்கள்

135. பழமை வாய்ந்த மதிப்பு மிக்க கலைகளை இளம் தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், மன்றம் பல்வேறு கலை விழாக்களையும் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலை விழாக்களையும் நடத்தி வருகின்றது.

2013 ஏப்ரல் 25]

அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்குதல்

1.36. தேசிய அளவில் புகழ் பெற்ற இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்கி சிறப்பிக்கும் பொருட்டு முறையே "பாரதியார்", "எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி", "பாலசரஸ்வதி" ஆகியோர் பெயரிலான ரூபாய் ஒரு இலட்சம் மதிப்புடைய மூன்று விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1.37. இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் ரூ.5.00 இலட்சம் மதிப்பீட்டில், திரைப்படங்கள் மற்றும் இசைத்தகடுகள் கொண்ட ஒளி—ஒலி நூலகம் அமைக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

1.38. ஓவியம், சிற்பம் மற்றும் பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், மேம்படுத்தவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு 1975 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. ஓவிய நுண்கலைக் குழு தற்போது கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

கலைச்செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.39. புகழ்பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்து வரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைப் பிரிவுகளில் கலைச்செம்மல் விருதுகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டுச் சான்றிதழுடன் ரூ.20,000/- பரிசுத் தொகையும் வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மரபு வழிப் பிரிவில் 11 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீன பாணிப் பிரிவில் 42 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் மரபுவழிக் கலைக்காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

1.40. மரபுவழி கலைக் காட்சிகள் மாநில அளவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு மரபுவழி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் சிறந்த படைப்புகளுக்கு விருதுகள் வழங்கி ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. சிறந்த படைப்புகளுக்காக இவ்விருதுகள் 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட 5 மூத்த கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/-

[2013 ஏப்ரல் 25]

வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட 10 இளங்கலைஞர்களுக்கு ரூ. 5000/-வீதமும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாநில அளவில் நவீன பாணிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

141. நவீன பாணிக் கலைக் காட்சிகள் மாநில அளவில் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, நவீன பாணி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் சிறந்த படைப்புகளுக்கு விருதுகள் வழங்கி ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. சிறந்த படைப்புகளுக்காக இவ்விருதுகள் 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட 5 மூத்த கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட 10 இளங்கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனியாக கலைக் காட்சி (One man Show) நடத்த அல்லது கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து கலைக் காட்சி (Group Show) நடத்த நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

142. தமிழகத்தில் திறமைவாய்ந்த, தகுதியுள்ள ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக, அவரவர்கள் கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளை நடத்தி, ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனியாக நடத்தும் கலைக் காட்சிக்கு (One man Show) ரூ.7,500/- வீதமும், கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து நடத்தும் கலைக் காட்சிக்கு (Group Show) ரூ.15,000/-வீதமும் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

இளங்கலைஞர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

143. சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின கலைக் கல்லூரி மாணவ, மாணவிகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ, மாணவிகளுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 568 இளங்கலை மாணவர்களுக்கும், 78 முதுகலை மாணவர்களுக்கும் படிப்பு உதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

144. தமிழ்நாட்டின் புகழ்பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் படைப்புகள் கொண்ட, ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் மூன்று

2013 ஏப்ரல் 25]

கலைக்கூடங்கள் உதகமண்டலம், மதுரை மற்றும் சென்னையில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

145. ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட சிறார்கள்க்குக் கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குவது, கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வது, பொதுக் கல்வியுடன் கலைக் கல்வி வழங்குவதை அடிப்படைப் பணியாகக் கொண்டு மாணவ, மாணவியருக்கு கலைகளைப் பயிற்றுவித்து, அவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்பளிப்பது ஆகியவற்றை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப்பட்டு, மாநிலம் முழுவதும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

146. மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் மற்றும் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் என ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மூன்று வகையாக உள்ளன. தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் 36 ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 24 இடங்களில் மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும், 10 இடங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும், இரண்டு இடங்களில் ஊரக ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் எனவும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள்

147. சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்படுகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். காது கேளாதோர் பள்ளி, இராமாபுரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

[2013 ஏப்ரல் 25]

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம், பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லிஸ் நகர் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் குழந்தைகளுக்குக் கலைகளில் பயிற்சியளிக்க ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் நல்ல முறையில் செயல்படுகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதிநேர பயிற்சிகள்

148. ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கிபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிரம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரை அச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் பகுதிநேர பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் 9000-க்கும் மேற்பட்ட சிறார்கள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். பகுதிநேர பயிற்சி அளிக்கும் விவரம் பின்வருமாறு:

சென்னை	15 கலைகளில் வாரம் 6 நாட்கள் மாலை நேர பயிற்சி
மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் / விரிவாக்க மையங்கள்	நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் மாலை நேரப் பயிற்சி
ஊரக மையங்கள்	இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் மாலை நேரப் பயிற்சி

149. சென்னையில் வசிக்கும் சிறுவர் அனைவரும் பயன்பெற்றிட ஏதுவாகவும், சிறுவர் மன்றப் பயிற்சிகளைப் பரவலாக்கிடவும், ஐந்து சிறுவர் மன்ற மையங்கள் குடியிருப்புப் பகுதிகளில் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. ஐந்து மையங்களில் வழங்கப்படும் பயிற்சி விவரம் பின்வருமாறு:

2013 ஏப்ரல் 25]

மயிலாப்பூர் – சென்னை	15 கலைகளில் வாரம் 6 நாட்கள் மாலை நேர பயிற்சி
கிருஷ்ணமூர்த்தி நகர், வியாசரப்பாடி –சென்னை	5 கலைகளில் (சனி மற்றும் ஞாயிறு) வாரத்திற்கு இரண்டு நாட்கள் மாலை நேரப் பயிற்சி
சேலையூர், தாம்பரம் – சென்னை	6 கலைகளில் வாரத்திற்கு இரண்டு நாட்கள் (சனி மற்றும் ஞாயிறு) மாலை நேரப் பயிற்சி
வில்லிவாக்கம் – சென்னை	6 கலைகளில் வாரத்திற்கு இரண்டு நாட்கள் (சனி மற்றும் ஞாயிறு) மாலை நேரப் பயிற்சி
மேற்கு தாம்பரம் – சென்னை	2 கலைகளில் வாரத்திற்கு இரண்டு நாட்கள் (சனி மற்றும் ஞாயிறு) மாலை நேரப் பயிற்சி

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் பங்கு

1.50. புதுதில்லி தேசிய ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் புதுதில்லியில் 1-10-2012 முதல் 5-10-2012 வரை நடத்திய தேசிய இளந்திரு தெரிவு முகாமில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து, தென்மண்டல போட்டியில் தெரிவு பெற்ற 12 குழந்தைகள் கலந்து கொண்டனர்.

1.51. ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கிடையேயான கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தினைச் செயல்படுத்திடும் பொருட்டு, அரசால் ரூ.200 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, ஒடிசா மாநிலம் புவனேஸ்வரில் செயல்படும் ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தினைச் சேர்ந்த 23 சிறார்கள் மற்றும் கர்நாடக மாநிலம் பெங்களூரில் செயல்படும் ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் 25 சிறார்கள் என மொத்தம் 48 சிறார்கள் அடங்கிய கலைக் குழுவால் 1-11-2012 அன்று சென்னை அரசு அருங்காட்சியகக் கலையரங்கிலும், 3-11-2012 மற்றும் 4-11-2012 ஆகிய இரு தினங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்திலும் மாணவர்களின் கலைநிகழ்ச்சி கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தின்கீழ் நடத்தப்பட்டது. இக்கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தில் ஒடிசா மாநில சிறார்கள் தங்கள் மாநிலத்தின் சிறப்புகளை விளக்கும் விதமாக

[2013 ஏப்ரல் 25]

ஒடிசி, சம்பல்புரி போன்ற நடனங்களையும், பெங்குளரு ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மாணவர்கள் யக்ஷகானா, கர்நாடக கிராமிய கலைகள் ஆகியவற்றை பொது மக்கள் ரசிக்கும் விதத்தில் வழங்கினர்.

1.52. பெங்குளரு நகரில் 6-12-2012 மற்றும் 8-12-2012 ஆகிய நாட்களில், கர்நாடக சாகச கலா அகாடமி நடத்திய தென்மண்டல அளவிலான பாரம்பரிய தற்காப்பு கலை நிகழ்ச்சியில் சென்னை, திருநெல்வேலி ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களை சார்ந்த 20 மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு தமிழகத்தின் மரபு கலைகளான சிலம்பம் கலை நிகழ்ச்சியினை நிகழ்த்தினர்.

மாநில அளவிலான திட்டங்கள்

கோடைக்கால / மாரிக்கால முகாம்

1.53. திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் நகரில் 15-5-2012 முதல் 24-5-2012 வரை மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமும், கன்னியாகுமரி மாவட்டம், நாசர்கோவில் நகரில் 24-12-2012 முதல் 31-12-2012 வரை மாரிக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமும் நடத்தப்பட்டன இம்முகாம்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் 200 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.54. சூம்பகோணம் நகரிலுள்ள அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் 100 குழந்தைகளுக்கு 24-9-2012 முதல் 1-10-2012 முடிய சுடுமண் கதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய தொழிற்பயிற்சி கலைகளில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது.

மாவட்ட / மாநில கலைப் போட்டிகள்

1.55. மாணவர்களின் கலை ஆர்வத்தை ஊக்குவித்திட நடனம், குரலிசை, ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5-8, 9-12, 13-16 வயது பிரிவுகளில் உள்ளவர்களுக்கு, அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தி, வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மாவட்ட அளவில் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும்

2013 ஏப்ரல் 25]

வழங்கப்பட்டன. 29-12-2012 அன்று கன்னியாகுமரி மாவட்டம், நாகர்கோவில் நகரில், மாவட்ட போட்டிகளில் முதல் பரிசு பெற்ற மாணவர்களிடையே நடைபெற்ற மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தி, 30-12-2012 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் முதல் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.10,000/- வீதமும், இரண்டாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.7,500/- வீதமும், மூன்றாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் என மொத்தம் ரூ.1,35,000/-க்கு பரிசுத் தொகைகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

இலவச பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்

1.56. திருநெல்வேலி ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் பரதநாட்டியம் பயிலும் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள ஐந்து மாணவிகளுக்கு 9-2-2013 அன்று அரசின் சார்பில் இலவசமாக பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டது.

சிறார்களின் கலை விழா

1.57. தென்னகப் பண்பாட்டு மைய நிதியுதவியுடன், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் தமிழகம் முழுவதும் செயல்படும் அனைத்து ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகள் 3-11-2012 மற்றும் 4-11-2012 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் சிறார்களின் கலை விழா என்ற தலைப்பில் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.

தேசிய இளந்திரு விருது

1.58. 2011-2012 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய இளந்திரு விருதிற்கு மூன்று மாணவிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.

1.59. மேலும் 2010 ஆம் ஆண்டில் தேசிய இளந்திரு விருது பெற்ற 4 மாணவர்களுக்கும், 2011 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய இளந்திரு விருது பெற்ற 1 மாணவிக்கும் என ஐந்து மாணவர்களுக்கும் 26-6-2012 அன்று அரசு அருங்காட்சியக் கலையரங்கில் நடத்தப்பட்ட பண்பாட்டு பலகணி கலை நிகழ்ச்சியின் விழாவில், தலா ரூ.10,000/- வீதம் ரூ.0.50 இலட்சத்திற்கு பாராட்டுத் தொகையும், சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு தமிழக அரசின் சார்பில் மாணவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

ஐவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் செயல்பாடுகள்

160. 2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் அனைத்து மாவட்ட ஐவகர் சிறுவர் மன்ற கலையாசிரியர்களுக்கும், திட்ட அலுவலர்களுக்கு வழங்கப்படும் தொகுப்புகளின் மூலம் ரூ.300/- லிருந்து ரூ.1,500/- ஆக உயர்த்தப்பட்டது. மேலும் சென்னையில் உள்ள கலையாசிரியர்களுக்கு ரூ.1,500/-லிருந்து ரூ.2,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டு அரசாணை வெளியிடப்பட்டு, அனைத்துக் கலையாசிரியர்களுக்கும் திட்ட அலுவலர்களுக்கும் உயர்த்தப்பட்ட ஊதியம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

1.61. 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் கலை பண்பாட்டுத் துறையின் முக்கிய நிகழ்வுகள்

- திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி, மண்டலக் கலை பண்பாட்டு வளாகம் ரூ.96.00 இலட்சம் செலவில் கட்டப் பெற்று, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் 13-9-2012 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- காஞ்சிபுரத்தில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி, மாவட்ட ஐவகர் சிறுவர் மன்றம், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் உள்ளடக்கிய "மண்டலக் கலை பண்பாட்டு வளாகம்" ரூ.92.92 இலட்சம் செலவில் கட்டப் பெற்று, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் 29-7-2012 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- மதுரை மாவட்டத்தில் அரசு இசைப் பள்ளி, மண்டலக் "கலை-பண்பாட்டு வளாகம்" ரூ.87.10 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.
- திருநெல்வேலியில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி, "மண்டலக் கலை பண்பாட்டு வளாகம்" கட்டப்பெற ரூ.1.00 கோடி நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டு, கட்டடப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

2013 ஏப்ரல் 25]

- திருவையாறு, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியின் முதல் தளம் கட்டப்பெற ரூ.160 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டு, குடில்கள், வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன.
- சேலம் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி, மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றம், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் உள்ளடக்கிய "மண்டலக் கலை பண்பாட்டு வளாகம்" ரூ.1.00 கோடி செலவில் கட்ட அரசாணை வெளியிடப்பட்டு, கட்டடப் பணிகள் தொடங்கப்பெற்று, நடைபெற்று வருகின்றன.
- கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு மலுமிச்சம்பட்டி கிராமத்தில் கட்டடம் கட்ட ரூ.90.91 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு செய்து, ஆணை பெறப்பட்டு, கட்டடப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.
- சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரியின் மாணவியர் விடுதியைப் புனரமைக்க ரூ.8.95 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, புனரமைப்பு பணிகள் பொதுப் பணித் துறையால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
- தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவ, மாணவிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த கல்வி உதவித் தொகையினை ரூ.250/-லிருந்து ரூ.500/-ஆக உயர்த்தி 2012-2013 ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்க ஆணையிடப்பட்டு, ரூ.36.98 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவியருக்கு முதன்முறையாக கல்வி உதவித் தொகை மாதம் ரூ.200/- வீதம் 2011-2012 இல் வழங்கப்பட்டது. மேலும் இக்கல்வி உதவித் தொகை ரூ.200/- என்பதை இரு மடங்காக உயர்த்தி, மாதம் ரூ.400/- என்ற அளவில் 2012-2013 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் வழங்க ஆணையிடப்பட்டு, ரூ.39.84 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

- நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் நிதியுதவி பெற விதிக்கப்பட்டிருந்த நலிந்த கலைஞர்களின் ஆண்டு வருமான உச்சவரம்பினை ரூ.12,000/- என்ற நிலையிலிருந்து, ரூ.60,000/- ஆக உயர்த்தி ஆணையிடப்பட்டது.
- சென்னை, அருங்காட்சியகத்தில், அருங்காட்சியகங்கள் துறை மற்றும் கலை பண்பாட்டுத் துறை ஆகிய துறைகள் இணைந்து ஒவ்வொரு வாரம் வியாழக்கிழமைதோறும் நமது பாரம்பரியமிக்க தமிழகக் கலைகளை மாணவர்களுக்கு வெளிப்படுத்த 'பண்பாட்டுப் பலகணி' என்ற சிறப்பு கலை நிகழ்ச்சி ரூ.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.
- தேசிய இளந்திரு விருது பெற்ற தமிழகத்தினைச் சார்ந்த ஐந்து மாணவர்களுக்கு தமிழக அரசின் சார்பில் பாராட்டும் விதமாக ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் தலா ரூ.10,000/-வீதம் வழங்கிட 26-6-2012 அன்று சென்னை அருங்காட்சியக கலையரங்கில் நடைபெற்ற பண்பாட்டு பலகணி விழாவில் தலா ரூ.10,000/-த்திற்கான பாராட்டுத் தொகையினையும், பாராட்டுச் சான்றிதழ்களையும் வழங்கி அரசின் சார்பில் பாராட்டப்பட்டது.
- அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டிற்கு தளவாடப் பொருட்கள், கணினி மற்றும் உதிரிபாகங்கள் வாங்க ரூ.63.35 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, அனைத்துப் பொருட்களும் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு, திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.
- தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலை விழாக்கள் நடத்தவும், கலைப் பயிற்சி அளித்திடவும், இசைப் பயிற்சி குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவும் ரூ.35.50 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, அனைத்துத் திட்டங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன.

2013 ஏப்ரல் 25]

- தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் கன்னியாகுமரி மாவட்டம், நாகர்கோவிலில் 24-12-2012 முதல் 31-12-2012 முடிய ரூ.180 இலட்சம் செலவில் மாரிக்கால முகாம் நடத்தப்பட்டது.
- தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் 24-9-2012 முதல் 1-10-2012 முடிய, ரூ.180 இலட்சம் செலவில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் காலாண்டு விடுமுறையில் நடத்தப்பட்டதில், ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சேர்ந்த 100 மாணவர்கள் பங்கு பெற்று தொழில்முறை பயிற்சி பெற்றனர்.
- தமிழ்ப் புத்தாண்டினை முன்னிட்டு 13-4-2012 அன்று நடத்தப்பட்ட விழாவில் 502 கிராமியக் கலைஞர்கள் பங்கு கொண்ட கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
- கோயம்புத்தூரில் இயல், இசை நாடக நாட்டிய விழா 28-9-2012 முதல் 30-9-2012 வரை பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. ஏழுகலை நிகழ்ச்சிகளில் 100 கலைஞர்கள் பங்கு கொண்டு பயன்பெற்றனர்.
- இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் உள்ள குல்லு பள்ளதாக்கில் 30-10-2012 அன்று நடைபெற்ற கலை நிகழ்ச்சியில் 15 கலைஞர்கள் கலந்து கொண்டு தமிழகக் கலைகளை நிகழ்த்தினர்.
- இளங்கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், பல்வேறு தரப்பட்ட 24 கலைஞர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு, பல்வேறு மாவட்டங்களில் உள்ள கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாக, 72 கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.7.66 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
- தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தில் இயல், இசை, நாடக-நாட்டிய விழா 20-2-2013 முதல் 24-2-2013 முடிய நடத்தப்பட்டது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

**1.62. 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-2
திட்டத்தின்கீழ் செயல்படுத்தப்பட்ட திட்டங்களின்**

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	A கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்	
1.	கலை - பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	3.00
2.	பண்பாட்டு பலகணி	6.00
	B. மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்கள்	
3.	அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	8.00
4.	இளைஞர்களுக்குக் கலைப் போட்டிகள்	1.50
	C அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்	
5.	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு கணினிகள், வாங்குதல்	4.00
6.	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளின் மாணவர்களின் பயிற்சிக்கு இயந்திரங்களும், சாதனங்களும் வாங்குதல்	5.00
7.	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	5.00
8.	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அத்துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்பு பயிற்சி அளித்தல்	0.80

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	D. அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்	
9.	கணினி மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குதல்	2.00
10.	இயந்திரங்களும், சாதனங்களும் வாங்குதல்	3.00
11.	மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அத்துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்பு பயிற்சி அளித்தல்	0.40
	E. அரசு இசைக் கல்லூரிகள்	
12.	பழைய இசைக் கருவிகளைப் பழுதுபார்த்தல்.	2.00
13.	சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் பேவர் பிளாக் சிமென்ட் தரை அமைத்தல் மற்றும் தாகூர் கலையரங்கின் முன்புறத்தில் அழகிய செயற்கை நீங்கு அமைத்தல்	2.00
14.	திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரியில் கணினிக் கூடம் அமைத்தல் மற்றும் ஆடியோ / வீடியோ சாதனங்கள் வாங்குதல்	5.00
15.	அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு சம்பந்தப்பட்ட துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்பு பயிற்சி அளித்தல்	0.80
	F. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்	
16.	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	5.10
17.	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு இசைக் கருவிகள் வாங்குதல்	5.10
18.	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளியில் மாணவர் சேர்க்கை விளம்பரம் மற்றும் விழிப்புணர்வு முகாம்கள் நடத்துதல்	3.20
19.	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு நிகரி இயந்திரம் மற்றும் புதிய தொலைபேசி இணைப்பு ஏற்படுத்துதல்	2.55

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
20.	G. தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் உடைகள், ஆபரணங்கள், கலைப் பயிற்சிகளுக்கான பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குதல்.	3.60
21.	ஜவகர் சிறுவர் மன்ற சிறுநீர்களுக்கு கலை மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்	3.60
22.	ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்மூலம் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைப் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	2.00
	H. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு	
23.	தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின்மூலம் ஓவியர்கள் முகாம் (ஓவியம் / சிற்பம்) சென்னை, மதுரை, கோவை, திருச்சி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் நடத்துதல்.	1.00
	I. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்	
24.	100 நாட்டுப்புறக் கலைகளை இளைய சமுதாயத்தினரிடையே கொண்டு செல்லும் வகையில் கலைப் பயிற்சி அளித்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்	3.20
25.	நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை, ஆபரணங்கள் வழங்குதல்	6.00
	J. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்	
26.	இயல், இசை, நாடகநாட்டிய விழாவினை நடத்துதல்	5.00
27.	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தினைச் சுற்றி தோட்டம் அமைத்தல், நீரற்ற அமைத்தல் மற்றும் திறந்தவெளி கலையரங்கத்தினை மேம்படுத்துதல்.	5.00
28.	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்திற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	5.00
	மொத்தம்	98.85

2013 ஏப்ரல் 25]

விவரம்:—**புதிய திட்டங்கள்****1.63 2013-2014 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-2 திட்டத்தின்கீழ் துறையில் செயல்படுத்தப்படவுள்ள திட்டங்களின் விவரம்**

வ. எண்	புதிய திட்டம்	தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1.	மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மூலம் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் (மாவட்டத்திற்கு ரூ.30,000/- வீதம்)	9.60
2.	கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் மூலம் பண்பாட்டு பலகணி கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	6.00
3.	ஐவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் மூலம் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைப் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்	3.00
4.	ஐவகர் சிறுவர் மன்ற கலையாசிரியர்கள் மற்றும் திட்ட அலுவலர்களுக்கு 3 நாட்களுக்கு தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் வல்லுநர்களை கொண்டு புத்தாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்	3.00
5.	மாணவர்கள் மற்றும் பொது மக்களுக்கு தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் மூலம் ஓவியர்கள் முகாம் (ஓவியம் / சிற்பம்) சென்னை, மதுரை, கோவை, திருச்சி, தஞ்சாவூர் மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் நடத்துதல் (ரூ.50,000/- வீதம்)	3.00
6.	சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் கலைக் கூடம் கட்டப்பெறுதல்	75.00
7.	சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் ஆவணக் காப்பகக் கூடம் நவீனப்படுத்துதல்	25.00
	மொத்தம்	124.60

[2013 ஏப்ரல் 25]

முடிவுரை

கலையும் பண்பாடும் மனித இனத்தினைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாகத் திகழ்கின்றன. தமிழகத்தின் தொன்மையான கலை வடிவங்களையும், தமிழ்ப் பண்பாட்டினையும் புத்துணர்வுடன் மேம்படுத்துவதே கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் முக்கிய குறிக்கோளாகும். இக்குறிக்கோளை அடையும் விதமாக கடுமையான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதுடன், அதில் பெருமளவு வெற்றியை கலை-பண்பாட்டுத் துறை அடைந்துள்ளது.

அருங்காட்சியகத் துறை**கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2013-2014****அறிமுகம்**

மனித இனப் பண்பாட்டின் வரலாறு என்பது மனித எண்ணங்கள் பரிணாம வளர்ச்சியடைந்த கதையேயாகும். கல்விவழியில் சிறந்த சமூகம் பண்பாட்டின் புதிய உச்சங்களை அடைகின்றது. பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் என்பது எப்போதும் மனிதனின் மனதில் ஒரு தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது.

முறையான கல்வியோடு அருங்காட்சியகங்கள் போன்ற இணை நிறுவனங்கள் அரும்பொருட்கள், மாதிரிகள் (குறிப்பாக செயல்படும் இயங்கு மாதிரிகள்) மற்றும் வரலாறு சார்ந்த அரும்பொருட்கள் வாயிலாகவும் கற்றலை உருவாக்குகின்றன. பழைய 'தொடாமல் பார்க்கவும்' என்ற கொள்கைக்கு மாற்றாக 'தொட்டு அறிகின்ற' காட்சியமைப்பு, இணைந்து செயல்படும் இயங்கு மாதிரி போன்ற காட்சியமைப்பின் வாயிலாக அருங்காட்சியகங்கள் காலத்திற்கேற்ப காட்சியமைப்பு உத்தியில் மாற்றங்களைப் பெற்றுள்ளன. மனிதன் தொடுவதினால் பாதிப்படைகின்ற சில அரும்பொருட்களுக்கு மட்டும் 'தொடாமல் பார்க்கவும்' என்ற விதி உள்ளது. அறிவினைப் பரவலாக்குதல் மற்றும் விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துதலே இன்றைய அருங்காட்சியகங்களின் முக்கிய நோக்கமாக உள்ளது.

பல்வேறுவிதமான மக்கள் வெவ்வேறான தேவைகளையும், ஆர்வத்தினையும் பெற்றவர்களாக உள்ளனர். இவ்வாறு பல வேறுபட்ட தேவைகளையும் ஆர்வத்தினையும் உடைய பலதரப்பப் பார்வையாளர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அருங்காட்சியகங்கள்

2013 ஏப்ரல் 25]

தங்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவேண்டும். பார்வையாளர்கள் மீண்டும் மீண்டும் வருகை தரும் வகையில் அருங்காட்சியகங்கள் அவ்வப்போது காட்சியமைப்பில் புதிய மற்றும் பயனுள்ள மாற்றங்களைச் செய்யவேண்டும். காட்சிக்கூட விளக்க நூல்கள், ஒலிப்பதிவு வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் விளக்கப் பலகைகள் போன்றவைமூலம் விளக்கங்களைத் தரவேண்டும்.

மாணவர்களுக்கும், கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் ஒரு இணை கல்வி அமைப்பாக அருங்காட்சியகங்கள் வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன. அடித்தட்டு மக்களையும் கவரும் வண்ணம் அருங்காட்சியகங்கள் பணியாற்றவேண்டும். பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்களுக்கு கல்வியினை வழங்குவது அருங்காட்சியகங்களின் முக்கிய நோக்கமாக உள்ளது. அதனால், அவை சிறந்ததொரு முறைசாரா (கல்வி) கல்வி நிறுவனங்களாகச் செயலாற்றுகின்றன. தகவல்கள் வழியாகவும், பொழுதுபோக்கின் வழியாகவும் கல்வியினை வழங்குவது அருங்காட்சியகங்களின் முக்கிய கொள்கையாக உள்ளது.

அருங்காட்சியகங்கள் துறையில், சென்னை அருங்காட்சியகம் மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் 'அனைத்துப் பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய அருங்காட்சியகங்கள்' மற்றும் 'அனைவருக்குமான அருங்காட்சியகங்கள்' ஆகிய இரண்டு கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றி வருகிறது. அதன் அண்மைக்கால வளர்ச்சி இந்த இரண்டு கருத்துகளை நன்கு பிரதிபலிக்கின்றன.

கல்வி மற்றும் பாரம்பரிய சுற்றுலாத் தலங்களாக அருங்காட்சியகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அவை கூர்ந்துணரும் சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெரிதும் ஈர்க்கின்றன. எந்த ஒரு மாநகரத்தினையோ அல்லது சுற்றுலாத் தலங்களையோ பார்வையிடுதல் என்பது அங்கு அமைந்துள்ள உள்ளூர் அருங்காட்சியகத்தை காணாமல் முழுமை பெறாது.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம் இந்தியாவில் உள்ள மிகப் பெரியதும் பழமையானதுமான அருங்காட்சியகங்களுள் ஒன்றாகும். இவ்வருங்காட்சியகம் 1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

சென்னையின் மையப் பகுதியில் 16.25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பளவில் இவ்வருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. 47 காட்சிக் கூடங்கள், அருங்காட்சியக வளாகத்திற்குள் அமைந்துள்ள ஆறு தனித்தனி கட்டடங்களில் செயல்படுகின்றன. தொல்லியல், மானிடவியல், கலை, நாணயங்கள், தாவரவியல், விலங்கியல், புவியமைப்பியல், சிறுவர் பிரிவு, வேதியியல் பாதுகாப்பு பிரிவு, வடிவமைப்பு மற்றும் காட்சி அமைப்பு மற்றும் கல்விப் பிரிவு ஆகிய பிரிவுகளை உள்ளடக்கியதாக இவ்வருங்காட்சியகம் செயல்படுகிறது.

காட்சிக் கூடங்களில் காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ள அரும்பொருட்கள் மட்டுமின்றி சேமிப்பில் உள்ள சுட்டுப் பொருட்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களின் பயன்பரட்டிற்காகவும், கழற்சி முறையில் காட்சிப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. உலகப் புகழ் வாய்ந்த படிமங்களின் சேகரிப்புகள், அமராவதி கண்ணாம்புக் கல் சிற்பங்கள், இராபர்ட் புரூஸ் புட் அவர்களின் சேகரிப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகள், அரிய இந்திய நாணயங்கள் மற்றும் திமிங்கலத்தின் எலும்புக்கூடு ஆகியன சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க காட்சிப் பொருட்கள் ஆகும்.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

அருங்காட்சியகத் துறையின் தலைமை அருங்காட்சியகமான சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் தவிர 20 மாவட்டங்களில் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் செயல்படுகின்றன. புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய இடங்களில் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

அருங்காட்சியகங்களின் முக்கியப் பணிகள்

- 1 அரும்பொருட்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்
- 2 அறிவியல்பூர்வமாகவும் கண்கவரும் வகையிலும் காட்சிப் பொருட்களைப் பார்வையாளர்களுக்காகக் காட்சிப்படுத்துதல் மற்றும் பாதுகாத்தல்

2013 ஏப்ரல் 25]

- 3 சேகரிப்புகளை வகைப்படுத்தி ஆவணப்படுத்துதல், பட்டியலிடுதல், தொகுக்கப்பட்ட பட்டியல்களை நூல் வடிவில் வெளியிடுதல், நூல்கள், பருவ இதழ்களை வெளியிடுதல்
- 4 ஆய்வாளர்களுக்குச் சேகரிப்புகளை ஆய்வு செய்வதற்காக உதவிகளைத் தனித்தோ அல்லது பிற நிறுவனங்கள், பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்தோ ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல், ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு சேகரிப்புகளைக் காண வழிவகுத்தல்
- 5 கல்விப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாக காலந்தோறும் சிறப்புக் கண்காட்சிகள், சொற்பொழிவுகள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்
- 6 வேதியியல் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பாதுகாத்தல், வேதியியல் பொருட்கள் அன்றி பாதுகாப்பு செய்தல் மூலமாக காட்சிப் பொருட்களைக் காத்தல் மற்றும் சீராக்கம் செய்தல்

வலைதள வெளியீடுகள்

2001 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட வலைதளத்தின் மூலமாக அரிதான அருங்காட்சியக வெளியீடுகளை வலைதள ^a ^o Of ' è÷ Èè, ^a èÈl 66Èx .Ü ^a1È° ŠH™ A.H.1852-லிருந்து வெளியீடுகளின் அட்டவணை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை உலகப் புகழ் வாய்ந்தவை. அவை உலகின் பெரும்பாலான நூலகங்களிலும் அருங்காட்சியக நூலகங்களிலும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இம்முயற்சியின்மூலமாக சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் இவ்வெளியீடுகள் மூலம் உலகின் அறிஞர்கள் மற்றும் பொது மக்களுக்கு ஆராய்ச்சி மற்றும் அறிவு சேமிப்புகள் எளிதில் உடனடியாக கிடைக்கும். இப்பணி 2013-2014 ஆம் ஆண்டில் செயல்படுத்தப்படும்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

2012-2013 சட்டமன்ற அறிவிப்புகள்

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர் மற்றும் ஒதுக்கீடு	தற்போதைய நிலை
1.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்திலுள்ள சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் பார்வையாளர்களுக்கான கட்டமைப்பு வசதிகள், காட்சியமைப்பில் மேம்பாடுகள் போன்றவை ரூ.50 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளுதல்	பொதுப் பணித் துறைக்குப் பணி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கட்டடம் மற்றும் மின் பணிகள் முடிவுற்றன.
2.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியக தாவரவியல் காட்சிக் கூடத்தை ரூ.27 இலட்சம் செலவில் நவீனப்படுத்துதல்	நவீன சூழலியல் காட்சிப்பெட்டிகள் டயோரமா காட்சியமைப்பு மற்றும் நவீன விளக்க உத்திகள் போன்ற பணிகள் முடிவுற்றன.
3.	அருங்காட்சியகத் துறையின் கீழுள்ள இரு மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களான கரூர் மற்றும் வேலூர் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் தலா ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.5 இலட்சம் செலவில் மேம்பாடு செய்தல்	புதிய காட்சிப் பெட்டிகள் அமைத்தல், தலைப்பு பெட்டிகள் மற்றும் நவீன விளக்குகள் பொருத்துதல் ஆகிய பணிகள் இரு மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களிலும் முடிவுற்றன.

2012-2013 பகுதி-II திட்டங்கள்

2012-2013 பகுதி-II திட்டங்களின்கீழ், 10 திட்டங்கள் ரூ.56.16 இலட்சங்களுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டது.

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (இலட்சங்களில்)	தற்போதைய நிலை
1.	அருங்காட்சியகங்கள் துறையின்கீழ் உள்ள கரூர் மற்றும் வேலூர் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் தலா ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.5 இலட்சம் செலவில் மேம்பாடு செய்தல்	10.00	புதிய காட்சிப் பெட்டிகள் அமைத்தல், தலைப்பு பெட்டிகள் மற்றும் நவீன விளக்குகள் பொருத்துதல் ஆகிய பணிகள் முடிவுற்றன.

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (இலட்சங்களில்)	தற்போதைய நிலை
2.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்திற்கு குடிநீர் வசதி வழங்குதல்	5.00	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்திற்கு 5 குடிநீர் சுத்திகரிப்பு இயந்திரங்கள் வாங்கி அனைத்துக் கட்டடங்களிலும் குடிநீர் வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது.
3.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியக பிரதான கட்டட நுழைவாயிலை மேம்படுத்துதல்	6.00	இக்கருத்துரு இத்தொகைக்குள் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர இயலவில்லை.
4.	இருப்பில் தீர்ந்துவிட்ட அருங்காட்சியக வெளியீடுகளை ரூ.6 இலட்சம் செலவில் மறு பதிப்பீடு செய்தல்.	6.00	அரசால் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட குழு கூட்டப்பட்டு, மறுபதிப்பீடு செய்ய வேண்டிய புத்தகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இப்பணி அரசு அச்சகத்திடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளது.
5.	காப்பாட்சியர்களுக்கு கோட், சூட் 1 செட், காட்சிக்கடக் காவலர்களுக்கு 2 செட் சஃபாரி ஆடை மற்றும் ஆய்வகப் பணியாளர்களுக்கு 2 வெள்ளை மேலங்கி (Lab Coat) வழங்குதல்	5.86	கோட், சஃபாரி ஆடை ஆகியவை சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகத் தில் பணிபுரியும் 105 பணியாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (இலட்சங்களில்)	தற்போதைய நிலை
6.	அருங்காட்சியகத்தில் சிறப்புக் கண்காட்சிகளாக இவ் வார காட்சிப் பொருள் அமைத்தல்.	1.00	2012-2013 ஆம் ஆண்டில் 50 சிறப்புக் கண்காட்சிகள் (இவ்வாறாக காட்சிப் பொருள்) நடத்தப்பட்டன.
7.	காட்சிக் கூடக் காவலர்களுக்கு மக்கள் தொடர்பு மற்றும் பார்வையாளர் வெளிமுறைகள் பற்றிய 3 நாட்கள் பயிற்சி (10 நபர்களுக்கு ஒரு பயிற்சி), நிருவாகம் சார்பணியாளர்களுக்கு / அலுவலர்களுக்கு அண்ணா மேலாண்மை வாயிலாக 3 நாட்கள் பயிற்சி மற்றும் பொறியியல் உள்ளிட்ட தொழில்சார் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பண்பாடு சார் பொருண்மைகளில் ஒரு நாள் விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கு / பணிப் பட்டறை நடத்துதல் (ஓராண்டுக்கு 1000 மாணவ/ மாணவியர்கள்)	8.30	1. சென்னை அருங்காட்சியக காட்சிக் கூடக் காவலர் 58 பேருக்கு அண்ணா மேலாண்மை பயிற்சி நிலையத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. 2. நிருவாகக் காரணங்களினால் நிருவாகம் சார் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க இயலவில்லை. 3) 1450 கல்லூரி மாணவர்களுக்கு கலை பண்பாடு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள் அரசு அருங்காட்சியகக் கலையரங்கில் நடத்தப்பட்டன. 4) 1920 மாநகராட்சி பள்ளி மாணவர்களுக்கு கலை பணிப் பட்டறையாக ஒருநாள் பயிற்சி முகாம் 27 நிகழ்ச்சிகளாக 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டன.

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை (இலட்சங் களில்)	தற்போதைய நிலை
8.	வெளி அருங்காட்சியகங்களைத் தெரிந்து கொள்வது என்ற முறையில் மும்பை, டெல்லி, கொல்கத்தாவில் உள்ள அருங்காட்சியகங்களைப் பணியாளர்கள் பார்வையிடல்	1.00	அருங்காட்சியகத் துறையிலிருந்து 24 பணியாளர்கள் மும்பை, டெல்லி, கொல்கத்தாவில் உள்ள மாநகர அருங்காட்சியகங்களைப் பார்வையிட்டு பயன் அடைந்தார்கள்.
9.	கலைப் பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து பண்பாட்டுப் பலகணி (பண்பாட்டின் ஜன்னல்) என்ற நிகழ்ச்சியை மாணவர்கள் பயனடையும் வகையில் நடத்துதல்.	5.00	2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் 36 பண்பாட்டுப் பலகணி நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி பல பழைய கலை வடிவங்கள் மீண்டும் நிகழ்த்தப்பட்டன.
10.	காப்பாட்சியர்களுக்கு உதவியாக பட்டதாரி கணினி உதவியாளர்களை வெளிமுகமை (Out Sourcing) மூலம் ஒப்பந்த அடிப்படையில் அமர்த்துதல்	8.00	பட்டதாரி கணினி உதவியாளர்கள் பல்வேறு பிரிவுகளில் காப்பாட்சியர்களுக்கு உதவியாக நியமிக்கப் பட்டுள்ளனர்.
	மொத்தம்	56.16	

[2013 ஏப்ரல் 25]

விருப்புரிமை நிதி

விருப்புரிமை நிதி 2012-2013-ன்கீழ் சென்னை மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் பல்வேறு பணிகளை நிறைவேற்றுவதற்காக ரூ.20.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு உள்ளது.

வ. எண்	திட்டம்	தொகை ரூபாயில்	தற்போதைய நிலை
1.	மானிடவியல் கட்டடத்தில் உள்ள சங்கிலியாடைகளுக்கு புதிய சூட்சிப் பெட்டிகள் செய்தல்	50,000	மூன்று புதிய காட்சிப்பெட்டிகள் புதிய விளக்குகளுடன் தயாரிக்கப்பட்டு மானிடவியல் கூடத்தில் பொருத்தப்பட்டன.
2.	எல்.இ.டி. விளக்கொளியுடன் கூடிய தகவல் பலகைகள் மானிடவியல், புவியியல், தாவரவியல், நாணயவியல், கலைப் பிரிவு மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் நிறுவுதல்	3,75,000	19 எல்.இ.டி. விளக்கொளியுடன் கூடிய தகவல் பலகைகள் கூடங்களில் பொருத்தப்பட்டன.
3.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியக படிமக்கூட இரண்டாவது தளத்தில் சேமிப்பிலுள்ள படிமங்களை காட்சிப்படுத்த புதிய காட்சிப் பெட்டிகள் செய்தல்	3,90,000	12 புதிய காட்சிப்பெட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டு அவற்றில் 20 சேமிப்பு படிமங்கள் காட்சிப்படுத்தப் பட்டன.
4.	புதுக்கோட்டை மாவட்ட அருங்காட்சியகத்தில் புதிய பெயர் பலகைகள் தயார் செய்தல் மற்றும் வினைல் காட்சியமைப்பு பணிகள் செய்தல்	1,25,000	புதிய வினைல் காட்சியமைப்பு 45 காட்சிப் பெட்டிகளில் பொருத்தப்பட்டன மற்றும் புதிய பெயர் பலகை செய்து முடிக்கப்பட்டது.
5.	சென்னை, அரசு அருங்காட்சியக தாவரவியல் பிரிவில் எல்.இ.டி. விளக்கொளியுடன் கூடிய தலைப்பு பலகைகள் அமைத்தல்	30,000	14 எண்கள் எல்.இ.டி. விளக்கொளியுடன் கூடிய தலைப்பு பலகைகள் காட்சிக் கூடத்தில் அமைக்கப்பட்டன.

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை ரூபாயில்	தற்போதைய நிலை
6.	வேதிய பாதுகாப்புப் பிரிவிற்கு காட்சியமைப்பு தாங்கிகள் மற்றும் இதர பொருட்கள் வாங்குதல்	70,000	12 காட்சியமைப்பு தாங்கிகளில் அருங்காட்சியகத் தகவல்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு பெறப்பட்டன.
7.	சென்னை, அரசு அருங்காட்சியக கல்விப் பணிகளுக்காக நாற்காலிகள் மற்றும் மேசைகள் வாங்குதல்	1,00,000	100 பிளாஸ்டிக் நாற்காலிகள் மற்றும் ஒரு பெரிய மர மேசை வாங்கப்பட்டன.
8.	சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்காக பிணல் பலகைகள் அமைத்தல்	40,000	44 எண்கள் “பிரைல்” பலகைகள் தயாரிக்கப்பட்டு காட்சிக் கூடங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.
9.	சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்திலுள்ள பாலாட்டிகள் கூடத்தில் காட்சியமைப்புகளை மேம்படுத்துதல்	50,000	வினைல் போட்டுகள் மற்றும் தலைப்பு பட்டிகள் புதிய காட்சிப் பெட்டிகளுக்கு தயாரிக்கப்பட்டன.
10.	கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருச்சி மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் புதிய பெயர் பலகைகள் அமைத்தல்	50,000	புதிய பெயர் பலகைகள் தயாரிக்கப்பட்டு பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
11.	வேலூர் மாவட்ட அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிப் பெட்டிகளுக்கு எஸ்.இ.டி. விளக்கொளி வசதி வழங்குதல்	50,000	14 காட்சிப் பெட்டிகளுக்கு எஸ்.இ.டி. விளக்கொளி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை ரூபாயில்	தற்போதைய நிலை
12.	கன்னியாகுமரி மாவட்ட அருங்காட்சியகத்தில் 46 சிற்பங்களுக்கு பீடங்கள் அமைத்தல்	50,000	பீடங்கள் அமைக்கும் பணி முடிக்கப்பட்டு சிற்பங்கள் காட்சிப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.
13.	சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம் குறித்த செப்தி ஏடு தயாரித்தல்	50,000	2011-2012 ஆம் ஆண்டிற்கான செய்தி ஏடு தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.
14.	காஞ்சிபுரம் மாவட்ட அருங்காட்சியகத் திற்கு அறைகலன் வாங்குதல் மற்றும் வினைப் பலகைகள் வாங்குதல்	60,000	50 பிளாஸ்டிக் சேர்கள், 2 மேசைகள் மற்றும் ஒரு பீரோ ஆகியவை கொள்முதல் செய்யப்பட்டுள்ளன
15.	வளர்கலைக் கூடத்திலுள்ள பாறை ஓவியக் கூடத்தில் குறுந்தகடு கருவி மற்றும் இரு காலக் கட்டுப்பாட்டு கருவிகள் வாங்குதல்	84,000	2 கால கட்டுப்பாட்டு கருவிகள் மற்றும் குறுந்தகடு கருவி, திட்டத்தில் தெரிவித்தபடி பொருத்தப்பட்டன.
16.	வளர்கலைக் கூடத்திலுள்ள தொழில் மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் கூடத்தில் உள்ள இரண்டு ஆக்டனார்ம் காட்சிப் பெட்டிகளுக்கு கண்ணாடிக் கதவுகள் பொருத்துதல்	16,000	இரண்டு 'ஆக்டனார்ம்' காட்சிப் பெட்டிகளுக்கு கண்ணாடிக் கதவுகள் பொருத்தப் பட்டுள்ளன.

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	தொகை ரூபாயில்	தற்போதைய நிலை
17.	புதிய விரிவாக்கக் கட்டடத்தில் செப்பேடுகள் காட்சிக் கூடம் அமைத்தல்	1,00,000	செப்பேடுகள் காட்சிக் கூடம் அமைக்கும் பணி முழுமையாக முடிக்கப் பட்டுள்ளது.
18.	சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் அலங்கார பொம்மைகள் கூடம், அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக்கூடம் மற்றும் போக்குவரத்து கூடத்தினைப் புத்தாக்கம் செய்தல்	3,00,000	அலங்கார பொம்மைகள் வாங்குதல் மற்றும் அதன் தொடர்புடைய பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.
	மொத்தம்	20,00,000	

சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் முடிக்கப்பட்ட கீழ்க்கண்ட பெரிய அளவிலான கட்டுமானப் பணிகள், மின் பணிகள் மற்றும் காட்சிக்கூட மேம்பாட்டுப் பணிகள்

மைய அரசு நிதி உதவியுடன் பெறப்பட்ட ஒதுக்கீடு தொகை விவரம்

வ. எண்	திட்டம்	2011-2012 ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (இலட்சத்தில்)	தற்போதைய நிலை
1.	88.5 மீட்டர் விடுபட்டுப் போன பாரம்பரிய சுற்றுச்சுவர் கட்டும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு பணிகள் நிறைவடைந்தன. இந்த பாரம்பரிய சுற்றுச்சுவர் சத்தியவேடு கல் கொண்டு கட்டப்பட்டன. இது இரண்டு இயல்பு திரிந்த பாதை வகைகளுக்கு (seams of gneiss) நடுவே கிடைக்கக் கூடியது. இக்கல் இளஞ்சிவப்பு	96.00	விடுபட்டு போன பகுதியில் பாரம்பரிய சுற்றுச்சுவர் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. மேலும் சுற்றுச் சுவர்களைச் சுத்தம் செய்யும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது. பாரம்பரிய சுற்றுச் சுவர் புதுப்பொலிவுடன் காணப்படுகிறது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	2011-2012 ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (இலட்சத்தில்)	தற்போதைய நிலை
	வண்ணம் கொண்டது மற்றும் மணற்கல்லை (sand stone) விட சிறிது மென்மை கொண்டது. 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முன்னாள் அருங்காட்சியகங்களின் ஆணையர் முனைவர் ரா. கண்ணன், இ.ஆ.ப., அவர்கள் அலெக்சாண்டர் ரீபா அவர்கள் காப்பாட்சியராக கி.பி. 1860-1870 ஆண்டுகளில் எழுதப்பட்ட விவரங்களின்படி தெரிவு செய்யப்பட்டது. அதுவரை இந்த கல் மணற்கல் வகையைச் சார்ந்தது என்றே கருதப்பட்டு வந்தது. கி.பி.20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சென்னையில் கட்டப்பட்ட கட்டடங்களில் பெரும்பாலும் இத்தகைய கற்களே உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வந்தன. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் 151-வது ஆண்டு விழா கொண்டாட்டங்களின் போது வெளிக் கொணரப்பட்ட மலரில் இத்தகவல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த 151-வது ஆண்டு விழாக் கொண்டாட்டத்தில் மேதகு இந்திய குடியரசுத் தலைவர் முனைவர் A.P.J. அப்துல் கலாம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி செல்வி ஜெ ஜெயலலிதா அவர்கள் இவ்வணைத்துக்கும்		

2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	2011-2012 ஒப்பளிக்கப்பட ட தொகை (இலட்சத்தில்)	தற்போதைய நிலை
2.	சிறுவர் அருங்காட்சிய கத்தினை புதுப்பித்தல் பணி	38.50	கிராண்ட் கற்கள், கீழ்தளம், தரைதளம் மற்றும் முதல்தளத்தில் பொருத்தப்பட்டன. போலி கூரை வசதியும் கீழ்தளத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
3.	மரச்சிற்பங்கள் கூடத்தை மாணிடவியல் கட்டடத்தில் புத்தாக்கம் செய்தல்	3.50	புதியதாக பேனல் வசதிகள் அமைக்கப்பட்டு 80 மரச்சிற்பங்கள் மெட்டல் ஹாஸ்ட்டு ஒளி வசதியுடன் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
4.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியத்தில் பாறை ஓவியங்கள் மற்றும் குகைக் கலைக்கூடம் புத்தாக்கம் செய்தல்	35.00	ஆறு புதிய 8.5 டன்கள் தொங்கும் குளிர்ப்தன வசதி இயந்திரங்கள் கீழ் தளம் மற்றும் முதல் தளத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.
5.	சென்னை அரசு அருங்காட்சிய கத்தில் புதியதாக 2 நடைபழகு சிற்பப் பூங்கா அறிமுகப்படுத்துதல்.	10.00	நடைபழகு சிற்பப் பூங்கா அமைக்கப்பட்டு 43 சிற்பங்கள் காட்சிமைக்கப்பட்டுள்ளன.
6.	எஞ்சியுள்ள அமராவதி சிற்பங்களை (பார்வையாளர் பார்வையிடும் விதம்) அமைத்தல்	43.00	133 சேமிப்பு அமராவதிச் சிற்பங்கள், பார்வை சேமிப்பாக வைக்கும் பணி நிறைவு பெற்றுள்ளது.
7.	நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தை புதுப்பித்தல்	57.50	நூற்றாண்டு கண்காட்சிக் கூடத்தில் புதிய மரத்தடுப்புகள் மற்றும் குளிர்ப்தன வசதி செய்யப்பட்டு மேம்பாடு செய்யப்பட்டது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டம்	2011-2012 ஒப்பளிக்கப்பட்ட தொகை (இலட்சத்தில்)	தற்போதைய நிலை
8.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள உள்ளகங்களைப் பழுதுபார்த்தல்	19.00	சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள உட்புறச் சாலைகள் புதிதாக அமைக்கப் பட்டுள்ளன.
9.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக் கூடங்கள் மற்றும் அலுவலகக் கட்டடங்களுக்கு 5 மின் ஆக்கிகள் மூலம் தடையில்லா மின்சாரம் வழங்குதல்	100.00	இரண்டு 250 KVA மற்றும் மூன்று 160 KVA மின் ஆக்கிகள் ஆக மொத்தம் 5 மின் னாக்கிகள் தடையில்லா மின்சாரம் வழங்குவதற்காக வாங்கப்பட்டு, சிமென்ட் பலகைகளில் நிறுவப்பட்டுள்ளன. அவை தற்போது செயல்பாட்டில் உள்ளன.
10.	அருங்காட்சியகக் செயல்பாட்டுக் கூடத்தை புதுப்பித்தல்	11.00	மேற்கூரை, சுற்றுச் சுவற்றில் பேனலிங் பணி, தரை புதுப்பித்தல் மற்றும் புதிய விளக்குகள் அமைத்தல் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு புதுப்பிக்கின்ற பணி நிறைவடைந்துள்ளது.
11.	மாற்றுத் திறனாளிகள் பயன்பாட்டிற்காக கூடுதல் கழிவறைத் தொகுப்புகள் கட்டுதல்	16.00	இரண்டு புதிய கழிவறைகள் மாற்றுத் திறனாளிகள் பயன்பாட்டிற்காக தகுந்த வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டன.
	மொத்தத் தொகை	429.50	

2013 ஏப்ரல் 25]

பகுதி-II திட்டம் 2013 - 2014

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	தொகை (ரூபாயில்)
	தொகுதி-I	
1.	அருங்காட்சியகங்கள் துறைக்கு பழைய ஊர்திக்குப் புதிய பபனுடைய ஊர்தியை மாற்று ஊர்தியாகப் பெறுதல்	13,00,000
2.	கண்காணிப்பு கேமிராக்களை மேம்படுத்துதல்	15,00,000
3.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பார்வையாளர்கள் வசதிக்காக பெயர் பலகைகள் மற்றும் வழிகாட்டிகளை அமைத்தல்	5,00,000
4.	அருங்காட்சியகத் துறையின்கீழ் உள்ள இரண்டு மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களை தலா ரூ.5,00,000 செலவில் பகுப்பித்தல்	10,00,000
5.	20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களுக்கு நுழைவுச் சீட்டு இயந்திரங்கள் வாங்குதல்	5,00,000
6.	சென்னையில் உள்ள, அருங்காட்சியக இயக்குநரக கருத்தரங்கு கூட்ட அறைக்கு அடிப்படை வசதிக்கான பொருட்கள் வாங்குதல்	4,00,000
7.	அருங்காட்சியக வெளியீடுகளை அச்சிடுதல் மற்றும் மறு அச்சீடு செய்தல்	6,00,000
	மொத்தம்-I	58,00,000

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	திட்டத்தின் பெயர்	தொகை (ரூபாயில்)
	தொகுதி-II	
1.	அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை பறவைகள் கூடத்தில் 360 டிகிரி கோணத்தில் டிரான்ஸ்லைடு காட்சியமைத்தல்	4,50,000
2.	சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 'வாராந்திர கண்காட்சி' நிகழ்ச்சி நடத்துதல்	1,00,000
3.	பண்பாட்டு பலகணி நிகழ்ச்சியை கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து மாணவர்களுக்கு பயனடையும் வகையில் நடத்துதல்	5,00,000
4.	அருங்காட்சியக வெளியீடுகளில் 1,00,000 பக்கங்கள் கணினி மயமாக்குதல், நூலகத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் தனி வலைதளம் அமைத்தல்	6,00,000
5.	தூத்துக்குடியில் புதியதாக ஒரு மாவட்ட அருங்காட்சியகம் அமைத்தல்	30,00,000
	மொத்தம்-II	46,50,000
	மொத்த கூட்டுத் தொகை	104,50,000

2013 ஏப்ரல் 25]

கிழக்கண்ட சிறப்புக் கண்காட்சிகள் மற்றும் பணிப்பட்டறைகள் நடத்தப்பட்டன

- ❖ உலக கலை மரபு வாரத்தின் தொடர்ச்சியாக 'சோழர் கலை' என்ற தலைப்பில் சிறப்புக் கண்காட்சி 2012 ஏப்ரல் 18 முதல் 25 வரை நடத்தப்பட்டது.
- ❖ 'பன்னாட்டு அருங்காட்சியக தின'த்தினை முன்னிட்டு 'தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நானாயங்கள்' என்ற தலைப்பில் 2012 மே 18 முதல் 23 வரை நானாயக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது.
- ❖ அழிவுநிலையிலுள்ள பாலாட்டிகள் என்ற தலைப்பில் கண்காட்சி ஒன்று 2012 ஜூன் 27 முதல் ஜூலை 3 வரை நடத்தப்பட்டது.
- ❖ 01-08-2012 முதல் 06.08.2012 வரை 'உணவு தானியங்கள்' என்ற கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது.
- ❖ இந்தியாவிற்கான 'உலகளாவிய வனஉயிரினப் பாதுகாப்பு நிதியம்' (WWF) என்ற அமைப்புடன் இணைந்து 'இயற்கைப் பாதுகாப்பு நாள்' 2012 ஜூலை 28 அன்று நடத்தப்பட்டது.
- ❖ கண்டறிகலும் மற்றும் கற்பித்தலுக்கான காட்சியமைப்பு என்ற தலைப்பில் கருத்தரங்கு ஒன்று 2012 அக்டோபர் 15 மற்றும் 16 ஆகிய நாட்களில் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டது.

நிகழ்த்தப்பட்ட சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்

- ❖ 17-10-2012 அன்று எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி விலங்கியல் பயிலும் மாணவிகள் அருங்காட்சியகம் காண வந்திருந்தனர். அவர்களுக்கு 'பாம்புகள்' என்ற தலைப்பில் காட்சிக்கூட விளக்கவுரை மற்றும் ஒளிப்பட விளக்கவுரை வழங்கப்பட்டது.
- ❖ சென்னை, தேசிய ஆடை வடிவமைப்பு நிறுவனத்திலிருந்து வந்திருந்த மாணவர்களுக்கு 18-10-2012 அன்று அருங்காட்சியக கலையரங்கில் சொற்பொழிவு மற்றும் காட்சிக்கூட உரை வழங்கப்பட்டது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பயிற்சிகள்

- ❖ அருங்காட்சியக அரும்பொருள் பாதுகாப்பு' குறித்த 38-வது புத்தொளிப் பயிற்சி 2012 ஜூன் 1 முதல் 30 வரை சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் வழங்கப்பட்டது.

சிறப்பான முனைப்புத் திட்டங்கள்

- ❖ தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு வளங்களை வெளிப்படுத்துகின்ற விதமாக 'பண்பாட்டு பலகணி' என்ற கலாச்சார விருந்து கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து 26-07-2012 முதல் சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

'இவ்வாற காட்சிப் பொருள்' என்ற புதுமையான பொருண்மையினை அறிமுகப்படுத்துதல்

- ❖ இவ்வாற காட்சிப் பொருள் சிறப்பு கண்காட்சியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட காட்சி பொருளை காட்சிக்கு வைப்பதற்காக, 06-06-2011 முதல் தொடங்கப்பட்டு 50 வாரங்களுக்கு நடத்தப்பட்டு இதற்கான 50 தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலக் கையேடுகளும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

சென்னை மாநகராட்சி பள்ளி மாணவர்களுக்கு கவின் கலைகளிலும், கைவினைகளிலும் பயிற்சி வழங்குதல்

- ❖ சமுதாயத்தில் பின்தங்கி உள்ள மாணவர்கள் என்ற காரணத்தினால், சென்னை மாநகராட்சி பள்ளி மாணவர்களுக்கு கவிதைலை மற்றும் கைவினைகளில் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் 1920 மாணவர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன.

வெளியீடுகள்

பின்வரும் புதிய நூல்கள் 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டன:—

- ❖ சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகக் கையேடு
- ❖ தெரிவு செய்யப்பட்ட மானிடவியல் அரும்பொருட்கள்

2013 ஏப்ரல் 25]

- ❖ சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத் தொகுப்பில் உள்ள அயல்நாட்டு நாணயங்கள் (சீனா, உரோமானிய மற்றும் வெனிஸ்)
- ❖ புத்தாக்கம் செய்யப்பட்ட அமராவதி காட்சிக் கூடத்திற்கான வழிகாட்டி நூல்
- ❖ அமராவதி கூடம் புத்தாக்கம் செய்த முறை
- ❖ செப்பேட்டு சாசனங்கள் விளக்க நூல், 1918-2010
- ❖ பட்டு விளிம்புடைய கம்பளங்கள்
- ❖ வகைப்பாடு தாவரவியல் கூடத்தில் உள்ள தென்னிந்திய மர வகைகள் தொகுப்பு பற்றிய விளக்க நூல்
- ❖ மேற்குத் தமிழக நாட்டுப்புற படிமங்கள்
- ❖ தமிழகத்தில் உள்ள உரிக்கார நாயக்கர் பற்றிய இனக்குழு ஆய்வு
- ❖ சென்னை அருங்காட்சியகத் தொகுப்பிலுள்ள துகிலியல் அச்சுக் கட்டைகள்
- ❖ மானிட வியல் காட்சிப் பொருட்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்
- ❖ புதுக்கோட்டை தொண்டைமான் செப்பேடுகள் (தமிழ்)
- ❖ 1813-இல் புதுக்கோட்டை
- ❖ கலைப் பொருட்கள் பாதுகாப்பு (தமிழ்)

தேசிய சுவடிகள் பாதுகாப்பு இயக்கம்

இந்தியாவில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக ஓலைச் சுவடிகள் பல்வேறு மொழிகளில் நமது வரலாற்றைத் தாங்கி உள்ளன. தற்சமயம் பல்லாயிரக்கணக்கான ஓலைச் சுவடிகள் பல்வேறு நிறுவனங்களிலும், வீடுகளிலும் கவனிப்பின்றி காணப்படுகின்றன. இவை உடனடியாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவையாகும்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

அவை, மரப்பட்டைகள், பனை ஓலைகள் மற்றும் கையால் தயாரிக்கப்பட்ட காகிதங்கள், துணி ஆகியவற்றில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மிகவும் கவனத்துடன் கையாளப்படுவதுடன் சேமிப்பு மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்பு அளித்து வருங்கால சந்ததியினருக்கு காப்பாற்றப்பட வேண்டியவை. சென்னை அரசு அருங்காட்சியக சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம்—2004—ல் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, இதுவரை பல்வேறு முன்னெச்சரிக்கை பாதுகாப்பு பணிப்பட்டறைகள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் சிறப்பு கண்காட்சிகள் வழியே தமிழ்நாட்டில் மையத்தின் கோட்பாடுகளை வெற்றி பெறச் செய்து வருகிறது. தற்சமயம் அரசு அருங்காட்சியக சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையத்தின்கீழ் 14 சுவடிகள் பாதுகாப்பு பங்குதாரர் மையங்கள் அருங்காட்சியகத்தின் வழிகாட்டுதல் மற்றும் சேவைகளைப் பெற்று வருகின்றன. அரசு அருங்காட்சியக சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல்வேறு நிலையங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள சுவடிகளின் பாதுகாப்புத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து வருகிறது.

நிறைவுரை

அருங்காட்சியகங்கள் பல்வேறு கல்விப் பணிகளை மாணவர் மற்றும் மக்களின் நன்மைக்காக செய்து வருகின்றன. இக்கல்விப் பணிகளுடன் கூடுதலாக வருங்கால சந்ததியினர் பயன்பெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் அரும்பொருட்களை பாதுகாத்து வருகின்றன. நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் நவீன விளக்கொளி, குறிப்புகள் வழங்கும் வழிகாட்டுப் பலகைகள் மற்றும் விரிவான தகவல் தரும் விளக்க அட்டைகள் இவற்றின் வழியே பொதுமக்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அறிவுசார் செய்திகளை பகிர்ந்தளிப்பதில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

அருங்காட்சியகங்களின் குறிக்கோள்கள் காலப்போக்கில் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றன. எத்தகைய மாறுதல்கள் வந்தாலும் அருங்காட்சியகங்கள் மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் சிந்தனைகளை வடிவமைப்பதில் தொடர்ந்து பெரும்பங்கு ஆற்றிக் கொண்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

2013 ஏப்ரல் 25]

தொல்லியல் துறை**கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2013-2014****முன்னுரை**

தொல்லியல் என்பது அறிவியல் சார்ந்த பண்டைய மனிதர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சங்களைக் கொண்டு அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறை மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ள வழிவகை செய்கிறது. நாம் யாராக இருந்தோம் என்பதும், தற்போது நாம் யாராக உள்ளோம் என்பதும், பழமையை கண்டறியும் பொருட்டு மேற்கொள்ளும் பயணமே தொல்லியல் ஆகும். தொல்லியல் ஆய்வாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆராய்ச்சிகள், மனிதர்கள், அவர்களின் செயல்கள் மற்றும் அவர்கள் உருவாக்கிய குறிப்புகள் இறந்தகால, நிகழ்கால மற்றும் எதிர்காலத்தை பற்றி அறிந்துகொள்ள உதவியாக உள்ளன.

தொல்லியல் துறை

தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. தமிழகத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களையும், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி செய்வதும் முக்கியக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு தொடங்கப் பெற்ற இத்துறையில் பின்னர் கல்வெட்டுப் பிரிவு, அச்சப் பிரிவு, மாவட்ட அகழ்வைப்பகங்கள், இரசாயனப் பிரிவு, நிழற்படப் பிரிவு மற்றும் பழம்பொருட்கள் பதிவு எனப் பல்வேறு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெறுகின்ற தொல்பொருட்கள் ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் நன்மைக்காக துறையின் கட்டுப்பாட்டில் பல மாவட்டங்களில் உள்ள 14 அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை தலைமை அலுவலகத்தில் ஆய்வாளர்கள் பயன்பாட்டிற்கான அரிய நூல்களை கொண்ட நூலகம் ஒன்று இயங்கி வருகின்றது.

தொல்லியல் துறை இயக்குநரின் மேற்பார்வையில் ஒரு துணை இயக்குநர், இரண்டு தொல்லியல் துணை கண்காணிப்பாளர்கள், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், உதவி செயற்பொறியாளர், மண்டல உதவி இயக்குநர், காப்பாட்சியர், கல்வெட்டாய்வாளர், தொல்லியல் அலுவலர், அகழ்வாய்வாளர்,

[2013 ஏப்ரல் 25]

வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழாய்வாளர் உதவியுடன் தொல்லியல் துறை இயங்கி வருகிறது.

பாதுகாப்புப் பிரிவு

சமயம் சார்ந்த மற்றும் சமயம்சாரா 85 புராதன மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக இதுவரை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. 13வது நிதிக் குழு மானியத்தின் பரிந்துரையின்படி, மாநில சிறப்புத் தேவை மானியத் திட்டத்தின் கீழ் 2011-2014 வரை 31 கோயில்களில் ரூ.10.00 கோடி மதிப்பீட்டில் பாதுகாப்புப் பணிகள் மற்றும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் செய்வதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கான விவரம் கீழ்வருமாறு:

ஆண்டுவாரி ஒதுக்கீட்டு விவரங்கள்

வரும்	பாதுகாப்புப் பணி		உள்கட்டமைப்பு பணி		மொத்தம்
	மொத்த சின்னங்களின் எண்ணிக்கை	ரூபாய் இலட்சத்தில்	மொத்த சின்னங்களின் எண்ணிக்கை	ரூபாய் இலட்சத்தில்	
2011 -2012	5	18.35	—	—	18.35
2012 -2013	16	301.90	13	293.00	594.90
2013 -2014	10	264.75	8	122.00	386.75
மொத்தம்	31	585.00	21	415.00	1000.00

13-வது நிதிக் குழு மானியத்தின்கீழ் 31 கோயில் புராதன சின்னங்களின் பாதுகாப்புப் பணிகளுக்கு ரூ.585.00 இலட்சமும், உள்கட்டமைப்பு வசதிகளுக்கு ரூ.415.00 இலட்சமும் மொத்தமாக ரூ.1000.00 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 2012-2013ல்

2013 ஏப்ரல் 25]

கீழ்க்காணும் பதினாறு சின்னங்களில் பாதுகாப்புப் பணிகள் பொதுப் பணித் துறைமூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன:

2012-2013

வ. எண்	பணிகள்	மொத்தம் (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1.	மூலகா தேவர்கோயில், இடையார்பாக்கம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்	41.00
2.	சிவகொழுந்தீஸ்வரர் கோயில், சிவன்குடல், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்	27.60
3.	விட்டலர் கோயில், விட்டலாபுரம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.	51.40
4.	ஜீனசவாமி கோயில், திருப்பருத்திக்குன்றம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்	27.20
5.	சந்திரபிரபா கோயில், திருப்பருத்திக்குன்றம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.	11.40
6.	வீசாலீஸ்வரர் கோயில், விளக்கணாம் பூண்டி, திருவள்ளூர் மாவட்டம்	37.40
7.	தடாகபுரீஸ்வரர் கோயில், மட்டம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்	155.50
8.	விஷ்ணு கோயில், உலகாபுரம், விழுப்புரம் மாவட்டம்.	16.80
9.	சிவன் கோயில், உலகாபுரம், விழுப்புரம் மாவட்டம்	17.40
10.	ருத்ராபதி கோயில், கீழக்கம்பப்பூர், கடலூர் மாவட்டம்.	9.50

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	பணிகள்	மொத்தம் (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
11.	கடம்பவனேஸ்வரர் கோயில், ஞாழ்பூர், கடலூர் மாவட்டம்	33.80
12.	சடையார் கோயில், திருச்சிணாமயூண்டி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்	31.75
13.	பாச்சில் அமலேஸ்வரர் கோயில், அழகியமணவாளம், திருச்சி மாவட்டம்	40.90
14.	மூர்கைலாயமுனையார் கோயில், சோழமாதேவி, திருச்சி மாவட்டம்	35.75
15.	சிவன் கோயில், கோபுரப்பட்டி, திருச்சி மாவட்டம்	43.50
16.	வெட்டுவான் கோயில் மற்றும் சமணர் படுகை, கழுகுமலை, தூத்துக்குடி மாவட்டம்	14.00
	மொத்தம்	594.90

தமிழகத்திலுள்ள மரபுச் சின்னங்களை பாதுகாக்கும்பொருட்டு "தமிழ்நாடு மரபு ஆணையச் சட்டம் 2012" (எண். 24/2012) இயற்றப்பட்டு அரசிதழ் எண். 145, நாள். 01-06-2012ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இச்சட்டத்தினை செயல்படுத்த உறுப்பினர்களை நியமனம் செய்து உரிய கட்டடத்தில் இயங்குவதற்கு முதற்கட்ட பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

புராதன சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் பரப்பிடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் (திருத்தம் மற்றும் செல்லத்தக்க) 2010 (AMASR ACT) (மத்திய தொல்லியல் துறை, இந்திய அரசு)

பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னத்திலிருந்து 100 மீட்டருக்குள்ளாக எந்த ஒரு கட்டடம் கட்டும் பணியும் மேற்கொள்ளக்கூடாது என இந்திய எச்ச நிதிமன்றம் அறிவுறுத்தியுள்ளது. இதன்படி, 100 மீட்டருக்குள் உள்ள பகுதி 'தடை செய்யப்பட்ட பகுதி' என்றும் அதிலிருந்து 300 மீட்டர் வரை 'வரையறுக்கப்பட்ட பகுதி' என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வரையறுக்கப்பட்ட பகுதியில் கட்டடம் கட்டுதல் தொடர்பான பணிகள் மேற்கொள்ள வேண்டி.

2013 ஏப்ரல் 25]

பொதுமக்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டு தடையில்லாச் சான்றிதழ் புது டெல்லி தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள் ஆணையத்திடமிருந்து அனுமதி பெற இத்துறை பணியாற்றுகிறது.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வு

துறையால் அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட 36 இடங்களில் 35 இடங்களின் அகழாய்வு அறிக்கைகள் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

2011-2012 ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி II திட்டத்தின்கீழ் காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், செய்யூர் வட்டத்திலுள்ள ஆலம்பரை என்னும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடத்தில் ரூ.2.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீட்டில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது. அகழாய்வில் பீரங்கி குண்டுகள், செம்பு கசடுகள், பாணை ஓடுகள் ஆகியவை கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தொல்பொருட்களைக் கொண்டு கண்காட்சியும் பொது மக்களின் பார்வைக்கு நடத்தப்பட்டது. 2013-2014 ஆம் ஆண்டு திருச்சி மாவட்டத்தில் வரலாற்று முக்கியவத்துவம் வாய்ந்த ஸ்ரீரங்கம் பகுதியில் பண்டைய ஸ்ரீரங்கத்தின் சமுதாய நிலை, அரசியல், பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்தில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ள திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்கள்

அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களின் பார்வைக்காக, அகழாய்வுகளின்போது கிடைக்கும் தொல் பொருட்கள், கீழ்க்காணும் 14 தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன:—

துறையின் அகழ்வைப்பக விவரங்கள்

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்
1.	டேனிஷ் கோட்டை அகழ்வைப்பகம், தரங்கம்பாடி	நாகப்பட்டினம்
2.	ஆழ்கடல் அகழ்வைப்பகம், பூம்புகார்	நாகப்பட்டினம்
3.	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம்	அரியலூர்

[2013 ஏப்ரல் 25]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்
4.	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம், இராமநாதபுரம்	இராமநாதபுரம்
5.	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம், ஆற்காடு	வேலூர்
6.	வரலாற்று முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம், பூண்டி	திருவள்ளூர்
7.	திருமலை நாயக்கர் மகால் அகழ்வைப்பகம், மதுரை	மதுரை
8.	இராசராசன் அகழ்வைப்பகம், தஞ்சாவூர்	தஞ்சாவூர்
9.	மராட்டா அகழ்வைப்பகம், தஞ்சாவூர்	தஞ்சாவூர்
10.	கரூர் அகழ்வைப்பகம், கரூர்	கரூர்
11.	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம், கோயம்புத்தூர்	கோயம்புத்தூர்
12.	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம், குற்றாலம்	திருநெல்வேலி
13.	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம், திருக்கோவிலூர்	விழுப்புரம்
14.	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம், தருமபுரி	தருமபுரி

கல்வெட்டு

கல்வெட்டு தொல்லியல் துறை கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து, பதிப்பித்து, நூலாக வெளியிடும் பணியினை முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாகச் செய்து வருகின்றது. இதுவரை 32 மாவட்டங்களில் 26 மாவட்டங்களிலுள்ள 24,060 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது இத்திட்டம் சேலம் மற்றும் சிவகங்கை மாவட்டங்களில் நடைபெற்று வருகிறது. இதுவரை 14,200 கல்வெட்டுகள் இத்துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் படிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 6,113 கல்வெட்டுகள் 42 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதுவரை 10,000 கல்வெட்டு மைப்படிகள் எண்ணிலக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சென்னை தலைமை அலுவலகத்தில் 1974-ஆம் ஆண்டு முதல் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்று செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் எட்டு மாணவர்களுக்கு 'கல்வெட்டியல் மற்றும்

2013 ஏப்ரல் 25]

தொல்லியல்' எனும் பிரிவில் ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய வகுப்பு நடத்தப்படுகிறது. இம்மாணவர்களுக்கு பயிற்சி உதவித் தொகையாக மாதந்தோறும் ரூ.2,000/- வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை இந்நிறுவனத்தில் 208 மாணவர்கள் முதுநிலை பட்டயம் பெற்றுள்ளார்கள்.

வெளியீடுகள்

கல்வெட்டுகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடுகள், தொல்லியல் சின்னங்கள் குறித்த கையேடுகள், அகழ்வைப்பகங்கள் குறித்த புத்தகங்கள், கோயில் ஆய்வேடுகள் ஆகியவை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடும் பொருட்டு இத்துறைக்கென தனியே ஒரு அச்சகம் இயங்கி வருகிறது. இதுவரை 261 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 'கல்வெட்டு இதழ்' எனும் காலாண்டு இதழும் வெளியிடப்படுகிறது.

நிழற்படம்

பல்வேறு கோயில்கள், கற்சிலைகள், சுவர் ஓவியங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்கள் இத்துறையின் நிழற்படமெடுப்பவர்கள்மூலம் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், அகழாய்வின் பல நிலைகள் மற்றும் அகழாய்வு குழிகளில் கண்டெடுக்கப்படுகின்ற தொல்பொருட்களும் முறையாக உரிய நிழற்படங்களுடன் ஆவணப்படுத்தும் பணியும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. நினைவுச் சின்னங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் பாதுகாப்பு பணிகளும் நிழற்படம் எடுத்து ஆவணப்படுத்தப்படுகின்றன. (பாதுகாப்பு பணிகளுக்கு முன்னரும், பின்னரும்)

வேதியியல் பாதுகாப்பு

அகழாய்வின்போது கிடைக்கப்பெறுகின்ற தொல்பொருட்களை தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் காட்சிப்படுத்தப்படுவதற்குமுன் வேதியியல் முறையில் பாதுகாக்க வேதியியல் பிரிவுகள் சென்னை மற்றும் மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர், அதன் பணி நினைவுச் சின்னங்களின் பராமரிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காகவும் விரிவாக்கப்பட்டது. பராமரிப்பு பணிகள் மற்றும் நிதிக்குழு மானியத்தின்கீழ் பல்வேறு இடங்களில் வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்புப் பணிகள் இத்துறையின் பாதுகாப்புப் பிரிவுடன் இணைந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

[2013 ஏப்ரல் 25]

பழம்பொருட்களை பதிவு செய்தல்

பழமையான கலைப் பொருட்கள் இந்தியாவிலிருந்து கடத்தப்படுவதைத் தடை செய்வதற்கு 1972 ஆம் ஆண்டு பழம் பொருள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தினை இந்திய அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தினை தமிழகத்தில் நடைமுறைப்படுத்த இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள், சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இயங்கி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்காக அனைத்து செலவினத்தையும் மத்திய அரசே ஏற்றுக்கொள்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் இதுவரை 43,839 பழம்பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் 2,671 பொருட்கள் தொல்பொருட்கள் அல்லாதவை என அடையாளம் காணப்பட்டன. பொருளாதார குற்றத் துறையின் சிலைத் திருட்டுப் பிரிவிற்கு, (Idol Wing of Bureau of Economic Offences) தொல்லியல் துறையின் பழம்பொருட்களை பதிவு செய்யும் பிரிவு பெரிதும் உதவியாக இருக்கிறது. பழம்பொருட்களை பதிவு செய்து சான்றிதழ் வழங்குவதில் இந்தியாவிலேயே தமிழகம் முதன்மை மாநிலமாகத் திகழ்கிறது என்பது மிகப்பெரிய பெருமை ஆகும்.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் பெருமைமிக்க அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், சென்னை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது. பழங்கால நூலகமான அலெக்ஸாண்டிரியாவுடன் இந்நூலகத்தினை ஒப்பிடலாம். இச்சிறந்த வள ஆதார மையமானது முனைவர் பட்டம் பெறுவதற்கான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள ஏதுவாகச் செயல்படுகிறது. இது 1869 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானசாஸ்த்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின்கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகள் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபி மற்றும் பாரசீக மொழிகளில் 72,748-க்கும் மேற்பட்ட தாள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 25,373-க்கும் மேற்பட்ட அரிய நூல்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

2013 ஏப்ரல் 25]

சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அமைந்துள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில், ரூ.119.32 இலட்சம் செலவில் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கு 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டு, பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இப்பணிகள் நிறைவு பெறும் தருவாயில் உள்ளன.

இதுபோல், அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திலுள்ள அரிய சுவடிகளை நுண்படம்மூலம் பாதுகாக்க 2012-2013 ஆம் ஆண்டு ரூ.3.54 கோடி சிறப்பு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகள் எல்காட் நிறுவனம்மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன.

தேசிய சுவடிக் குழுமம் (MRC)

புது டெல்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச்சுவடிகளின் விவரங்களை திரட்டத் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்து அதன் விவரங்களை குறுந்தகடுகளில் எண்ணிலக்கம் செய்யும் பணிக்கு, தமிழ்நாடு அரசு, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை, தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார (MRC) மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

புது டெல்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமம் இதற்காக ரூ.15.00 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இதுவரை ரூ.14.61 இலட்சம் நான்கு தவணையாக விடுவித்துள்ளது.

இதுவரை 22,750 சுவடிகள் மின்தரவாக்கத்தின்மூலம் எண்ணிலக்கம் செய்யப்பட்டு புது டெல்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிக் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இதன்மூலம் தமிழ் பண்பாடு, வானசாஸ்திரம் போன்ற தொடர்புடைய ஓலைச் சுவடிகளின் விவரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகிறது.

மாபுச் சின்னங்களை பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகள்

உலகப் பாரம்பரிய சின்னமாக விளங்கும் மாமல்லபுரத்தின் பாரம்பரியத்தினை பேணிப் பாதுகாக்க "மாமல்லபுரம் உலக மரபுப் பகுதி மேலாண்மை அதிகாரச் சட்டம்" சட்டமன்றத்தில் இயற்ற நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

[2013 ஏப்ரல் 25]

2012-2013 ஆம் ஆண்டில் இத்துறையில் முக்கிய நிகழ்வுகள்

- துறையின் வெளியீடுகளை நவீனப்படுத்துதல், அச்ச நூல்களை எண்ணிலக்கம் செய்தல், அரிய நிழற்பட கருப்பு வெள்ளை எதிர்மறை படங்கள் (Negatives) மற்றும் நிழற்பட மெல்லிய சதுர தட்டு (Slides)களை எண்ணிலக்க நவீன நிழற்படங்களாக மாற்றுதல், கலைப்பொருட்கள் பதிவு நூல் வெளியீடுதல் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு ரூ.21.00 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
- தமிழ்நாடு கல்வெட்டு தொகுதி IV என்னும் கல்வெட்டு நூல் மற்றும் புள்ளமங்கை, திருமுக்கடல் ஆகிய மாணவர்களின் ஆய்வேடுகள் ரூ.180 இலட்சம் மதிப்பில் அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டு, அவை வெளியிடப்பட்டுள்ளன.
- அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திலுள்ள சுவடிகளைப் பாதுகாக்க வேதியியல் பொருட்கள் மற்றும் பைண்டிங் பொருட்கள் ரூ.1.70 இலட்சம் மதிப்பில் வாங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டு, தொகை செலவழிக்கப்பட்டது.
- இத்துறையின் மதுரை வேதியியல் கூடத்திற்கு வேதியியல் பொருட்கள் ரூ.0.50 இலட்சம் மதிப்பில் வாங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டு, தொகை செலவழிக்கப்பட்டது.
- நூலகத்திற்கு வரும் மாணவர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் இருக்கையில் நீண்ட நேரம் அமர்ந்து படிக்க வசதியாக நாகாலிகள் மற்றும் மேசைகள் ரூ.1.50 இலட்சம் மதிப்பில் டான்சிமூலம் அமைப்பதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டு, தொகை செலவழிக்கப்பட்டது.
- நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், சீர்காழி வட்டம், பூம்புகாரில் ஆழ்கடல் அகழ்வைப்பகத்திற்கு கட்டடம் (விடுபட்ட பணிகள்) ரூ.35.00 இலட்சம் மதிப்பில் கட்டுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டு, பொதுப்பணித் துறையின்மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பணிகள் முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றன.
- தொல்வியல் துறையால் வசூலிக்கப்படும் பார்வையாளர் கட்டணத்திலிருந்து துறையின் பாதுகாக்கப்பட்ட

2013 ஏப்ரல் 25]

சின்னங்கள் பராமரிப்பு, அதனை நன்னிலையில் வைத்தல், அகழ்வைப்பகங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் துறையின் கல்விப் பணிகள் ஆகிய பணிகளுக்காக ஒவ்வொரு ஆண்டும் அவசர தேவைக்கான நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. ரூ.10.00 இலட்சம் 2011-2012 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவசர தேவைக்கான நிதியாக அனுமதிக்கப்பட்டு, தொகை செலவழிக்கப்பட்டது.

- பழம் பொருட்கள் பதிவு செய்யும் திட்டத்தின்கீழ் 489 கலைப் பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
- அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் தமிழ் ஓலைச் சுவடிகள் 10,000 பக்கங்கள் டிஜிட்டல் படமெடுக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

புதிய திட்டங்கள்

2013-2014 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள திட்டங்கள்

1.	நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாத்தல் திருவண்ணாமலை மாவட்டம், செங்கம் வட்டத்திலுள்ள சின்னையன்குளம் சின்னத்திற்கு கம்பி வலை அமைத்தல், மின்விளக்கு வசதிகள், கழிப்பறை கட்டுதல், குடிநீர் வசதி ஏற்படுத்துதல், புல்வெளித் தளம் அமைத்தல் முதலிய பணிகள் மேற்கொள்ளுதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.24.00 இலட்சம்
2.	தமிழ்நாடு கல்வெட்டு தொகுதி - V என்னும் தலைப்பில் கல்வெட்டு நூல் 200 கல்வெட்டுகளைக் கொண்டு வெளியிடுதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.110 இலட்சம்
3.	அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திலுள்ள சுவடிகளைப் பாதுகாக்க வேதியியல் பொருட்கள் மற்றும் பைண்டிங் பொருட்கள் வாங்குதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.150 இலட்சம்
4.	நிருவாகம் மற்றும் பாதுகாப்புப் பிரிவுகளுக்கு நான்கு கணினிகள் வாங்குதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.2.00 இலட்சம்

[2013 ஏப்ரல் 25]

5.	அகழாய்வுப் பணி திருச்சி மாவட்டம் - ஸ்ரீரங்கம் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பகுதியில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளுதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ. 200 இலட்சம்
6.	திருச்சி மாவட்டம், லால் குடி தாலுகா திருவெள்ளையில் அமைந்துள்ள ஸ்வஸ்திக் கிணற்றின் உட்புற வேலியினுள் கருங்கல் தளம் மற்றும் மழைநீர் உறிஞ்சுத்தொட்டி அமைக்கும் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.25.00 இலட்சம்
7.	தஞ்சை மாவட்டம், பட்டுக்கோட்டை வட்டம் ஸுபேந்திர ராஜப்படினத்தில் அமைந்துள்ள மனோரா நினைவுத் தூணில் இடிதாங்கி அமைத்தல் மற்றும் பாதுகாப்புப் பணி மேற்கொள்ளுதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.12.00 இலட்சம்
8.	இத்துறையின் ஐந்து சின்னங்களின் மாதிரிகளைச் செய்து பொதுமக்களின் பார்வைக்காக துறையின் அகழ்வாய்வுப் பணிகளில் காட்சிப்படுத்துதல் - திட்ட மதிப்பு - ரூ.10.00 இலட்சம்
	மொத்தம் 77.60 இலட்சம்

முடிவுரை

மேற்பரப்பு மற்றும் அகழாய்வில் சேகரிக்கப்பட்ட நம்பத்தகுந்த சான்றுகளின்மூலம் ஒரு வட்டாரத்தின் மரபினை பன்முக அறிவியலான தொல்லியல் வெளிப்படுத்துகின்றது. ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டாரத்தின் வரலாற்றுக்கு முந்தைய மற்றும் வரலாற்றினை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள் உதவிபுரிகின்றன. அகழாய்வில் வெளிக்கொணர்ந்த விலை மதிப்பற்ற தொல்பொருட்கள்மூலம் பிற மாநிலங்கள் மற்றும் வெளிநாடுகளுடன் பண்டைய காலத்திய கடல் வானிகம் மற்றும் பண்பாட்டுத் தொடர்பினை வெளிக்கொணர முடிகிறது. தொல்லியல் சின்னங்கள்மூலம் கலை மற்றும் கட்டடக் கலையின் பேரழகினையும் நமது முன்னோர்களின் தொழில்நுட்பத் திறனையும் அறிய முடிகிறது. தமிழ்நாட்டின் மரபுகளை பாதுகாக்கும் கடமையினை தொல்லியல் துறை பல்வேறு திட்டங்கள்மூலம் மேற்கொண்டு பண்டைய தமிழ்நாட்டில் நிலவிய அரசியல், சமூக பண்பாட்டினை வெளிப்படுத்துகின்றது.

யாரெல்லாம் வரலாற்றின்மூலம் படிப்பினை பெற தவறுகிறார்களோ எதிர்காலத்தில் மீண்டும் அந்நிகழ்வுகளை அவர்கள் சந்திக்க நேரிடும் - ஜார்ஜ் சந்தயானா

2013 ஏப்ரல் 25]

நாம் கடும் முயற்சியுடன் சரியான வரலாற்றுப் பாடங்களை தொல்லியல் வழி சேகரிக்கப்பட்ட ஆதாரங்களைக் கொண்டு கற்கவேண்டும்.

